



Chor-Highlight zum Reformationsjubiläum

Pop-Oratorium Luther: Die TrueBadours aus Ottobrunn sind dabei

- Eine der größten Veranstaltungen zum Lutherjahr in München: Chor mit insgesamt 2.500 Sängern, Symphonie-Orchester, Rockband und zahlreichen Musicalstars am 18. März 2017 in der Olympiahalle
- Die TrueBadours unter Leitung von Christoph Demmler singen mit – weitere Interessierte sind herzlich willkommen

Es wird eine der größten Veranstaltungen zum Reformationsjubiläum in der Region: Das Pop-Oratorium Luther von Komponist Dieter Falk und Librettist Michael Kunze wird am 18. März 2017 in der Olympiahalle in München aufgeführt. Dabei steht ein Projektchor aus 2.500 Sängerinnen und Sängern der Region im Mittelpunkt: Sie werden das stimmungsvolle Werk zusammen mit einem Symphonie-Orchester, einer Rockband und zahlreichen Musicalstars auf die Bühne bringen. Die TrueBadours aus Ottobrunn sind mit dabei und proben bereits.

Das „Projekt der tausend Stimmen“, wie das Pop-Oratorium auch genannt wird, erzählt von Luthers Ringen um die biblische Wahrheit und seinem Kampf gegen Obrigkeit und Kirche. Es konzentriert sich dabei auf den Reichstag in Worms 1521 und arbeitet mit Rückblenden und Ausblicken auf das Leben des Reformators. Thematisch steht jedoch vor allem die Wirkung des Reformators auf die heutige Zeit im Mittelpunkt: „Luthers Thesenanschlag ist ein Wendepunkt der Geschichte. Wir können die Bedeutung seines mutigen Eintretens für die Freiheit des Denkens kaum überschätzen. Das Pop-Oratorium bringt das neu auf die Bühne und in die Herzen der Menschen“, betont Dieter Falk, Komponist des Oratoriums, langjähriger Produzent von PUR, Pe Werner, Monroe und bekannt aus der Sendung „Popstars“. Er probt das Werk selbst mit den Chorleitern der Region ein, die dann wiederum ihre lokalen Chöre schulen.

Das Besondere an der Großveranstaltung, die unter der Schirmherrschaft Bundestagsvizepräsident Johannes Singhammer (CSU) und Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm, EKD-Ratsvorsitzender und Landesbischof in Bayern, steht, sind nämlich die Sänger selbst: Bis zu 2.500 Stimmen aus der Stadt und der Region werden am 18. März 2017 in der Olympiahalle auf der Bühne stehen und da dürfen die TrueBadours aus Ottobrunn natürlich nicht fehlen. Seit vielen Jahren haben sich die mehr als 20 Mitglieder unter der Leitung von Christoph Demmler dem



Gesang verschrieben und bei zahlreichen Konzerten das Publikum begeistert. „Wie könnte man bei einem solchen Großprojekt nicht dabei sein?“, fragt ein Bass und man spürt, dass er und seine Mitstreiter sich auf das Pop-Oratorium freuen.

Die lokalen Proben für das Ereignis haben schon begonnen: Die Probenzeiten können auf www.truebadours.de eingesehen werden. Interessierte, die den Chor näher kennenlernen möchten, können mit Chorleiter Christoph Demmler unter www.truebadours.de Kontakt aufnehmen. Um beim Pop-Oratorium dabei zu sein, bedarf es dann nur noch der offiziellen Anmeldung unter www.luther-oratorium.de/mitsingen bzw. 02302 / 28 222 22. Einzelsänger, die keinem Chor angehören, sind natürlich ebenfalls herzlich willkommen und können sich über die Website anmelden.

Veranstalter des Chorevents sind die Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Deutschland, der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern und weiteren Partnern. Schirmherren des Gesamtprojekts sind Dr. Margot Käßmann (EKD) und der Kabarettist Dr. Eckart von Hirschhausen.

Pressestelle Pop-Oratorium Luther

Christian Gerhardus | Tel 02302 28222 57 | E-Mail presse@luther-oratorium.de

Anmeldung für Sängerinnen und Sänger, Tickets und weitere Informationen

www.luther-oratorium.de oder 02302 / 28 222 22

Pressefotos zur freien Verwendung

www.luther-oratorium.de > Presse > Pressebilder | Quelle: Stiftung Creative Kirche